



## **DON RIMINI - Kick'n Run EP**

Sortie digitale : 20-06-2008 / Vinyle EP : 21-07-2008

Tout d'abord, Don Rimini nous a fait paniquer.  
Et puis il s'est radicalisé.  
Maintenant il nous en colle une... et se barre en courant...

Si seulement il ne nous en collait qu'une, mais avec son nouveau et troisième maxi, *Kick'n Run EP*, c'est quatre mines que Don Rimini pose sur les dancefloors, déjà fortement abîmés par son précédent *Absolutely Rad EP* et le fameux titre « Let Me Back Up », l'un des titres les plus joués en club depuis le début de l'année en bonne place sur les playlists de Busy P, MSTRKRFT, 2 Many DJs, Digitalism, Tiga, A-Trak, Aaron Locrate, Diplo...

Une fusée qui nous a amenés tout droit dans la galaxie de Don Rimini que son nouveau maxi dessine un peu plus précisément.

Gratifié d'une remarquable artwork réalisé par 123 Klan, le disque dévoile la large palette des aptitudes de Xavier Gasseman a.k.a. Don Rimini. Et surtout qui il est.

Même si ses talents de producteur font dresser de plus en plus d'oreilles, Don Rimini n'a pas oublié ses bases ni ses débuts. C'est derrière les platines qu'il a démarré, en pleine adolescence. Dans les premières raves dans lesquels il joue, il apprend à tenir un dancefloor plein, à sentir un club et faire monter l'ambiance jusqu'à la frénésie. Et puis quelques années plus tard, dans les clubs bien ghettos du 18e arrondissement parisien, il maîtrise la force du mix hip hop, il apprend les subtilités du beat groovy et la culture du hit. Et cite aujourd'hui dans un même élan Run-DMC, DMX, Timbaland, Underground Resistance Daft Punk et Robert Armani parmi ses influences...

La mauvaise éducation ?

Oui, de celles qui donnent d'excellents résultats. *Kick'n Run EP* est de ces maxis dont la culture de l'efficacité du hip hop rencontre l'énergie et la puissance de la musique électronique. Don Rimini mélange sans complexe l'esprit des blocks aux sons électroniques. « Best of both worlds » comme diraient d'autres... Comment ce jeune homme humble, presque timide, parvient-il à faire slammer les kids sur ses sons brutaux et ses remixes violents ? Hooligan et gentleman, le musicien n'est pas l'un et l'autre, il est les deux à la fois.

Après une intro bien envoyée par Sly Johnson, Don Rimini ose le gimmick accrocheur sur « Ohow », dans l'esprit fidget bien gras, revient aux délires acid avec « Nervous Breakdown », place une rythmique caribéenne sous des synthés raves et un basse ronde sur un « Rave On » qu'on dirait pondu à Baltimore. Quant à « Hools », au son massif et froid, il dévoile quelques sons de coup de feu très « ghettos US ». Enfin, en cerise sur le gâteau, et clin d'œil aux maxis hip hop des années 90, la plage « Takes Out » rassemble des drops et calls divers qui raviront les DJ et leur rappelleront que Don Rimini est avant tout l'un d'entre eux. L'un d'entre eux mais n'importe lequel d'entre eux.

Persévérant et talentueux, Don Rimini est un véritable geek...

Soutenu par les sites et blogs, il propose aussi des mixes à télécharger gratuitement tous les mois sur son myspace.

Don Rimini, sérieux outsider de la scène électro française, est devenu aujourd'hui l'un des producteurs en vue de la Blogosphère, donc du monde qui bouge en 2008.

D'un contact à l'autre, de fil numérique en aiguille virtuelle, *Kick'n Run EP* traversera donc les océans, distribué chez nous par Mental Groove (tout comme son précédent EP), il sera distribué aux Etats-Unis et au Canada par le label Delicious Gutter, subdivision électronique du légendaire Delicious Vinyl qui nous avait offert les glorieux disques de Tone Loc, Young MC et autres The Pharcyde. Une division dirigée par Aaron LaCrate (l'une des figures de proue de la scène de Baltimore), qui vient également de confier à Don Rimini le remix de « Bust a Move », le tube de Young MC pour la future compilation de remixes des trésors du label.

Reconnu par ses pairs aussi bien en Europe, qu'aux Etats-Unis, Don Rimini enchaîne les soirées, multiplie les remixes... il tisse sa toile mondiale...

Il court certes mais n'oublie pas de nous exploser au passage... Hum... Thanx dude !

Arnaud Fraise

---

**Sites Internet :**

[www.donrimini.com](http://www.donrimini.com)

[www.myspace.com/donrimini](http://www.myspace.com/donrimini)

[www.audiomix.net/donrimini](http://www.audiomix.net/donrimini)

**Booking / Management :**

[booking@audiomix.net](mailto:booking@audiomix.net)